FİYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 706

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Sanayii ve Ticaret Bakanı Cahit Aral; "Türkiye'de işsizlik yoktur" dedi....

BİRAZ DA İŞSİZ İTHAL ETSEK... BAKIN MEMLEKETTE HERKEZ İŞ GÜÇ SAHİBİ OLDU SAYEMİZDE...

ALTILI GANYAN

SPOR TOTO BAYİİ

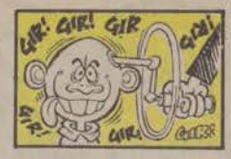
İETT

OTOBÜS DURAĞI

ORHAN VE ERGÜN

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● **İşadamları arasında son moda, yaşam öykülerini yazmak... Koç'tan sonra Sabancı da kendisini anlatan kitap yazdı...**

GARİBAN BİZE ÖZENMİŞ.. LAKİNG GEŞGE HAYAT HİKAYESİNGİ, NASIL İŞADAMI OLDUGUNU OKADAR AÇIK AÇIK YAZMASAYDI Z.
İMZA GÜNÜ
ORHAN & ŞÜKRÜ

● **Piyasa kalitesiz ve bozuk maldan geçilmiyor. Sonunda TRT bile uyanıp program yapmak zorunda kaldı.. Fakat bunca kalitesiz malı millete kimin kakaladığı hala belli değil..!**

Açık Teessüf..

Sayın TRT yetkililerinin piyasadaki yanlış mal tüketimiyle ilgili programını dehşet içinde izledi... Bazı ard niyetli ve bilgisiz vatandaşlarımız malların eksik malzemeyle ve çürük yapıldığını söyledi. Hatta yepyeni ayakkabıların altının açıldığını utanmadan kamuoyuna açıklamaya cüret edenler var...

Açılır tabi.Kullanmayı bilmiyorsunuz ki... Ayakkabı ayağa giyilir mi hiç? Biz onun için mi üretiyoruz bunları... Ayıp ayıp önüne gelen üreticiyi karalarsa sanayimiz nasıl kalkınır?...

ÜRETİCİLER....

Sarkis Paçacı

Eyvah!.. Şimdi bi de Japonya'ya geri dönerlerse!..
İPEK YOLU SON
YAPMAYIN BEN BOĞULMA BİLMEM!
Keşke etek giymeseydim. Külotumu görmüştür ordan...
İMDAT!

Bizim de bir çift Sözümüz VAR

Benim isteğim...

Benim de bir isteğim var. Ev mi dediniz? Ne haddime, kiracılık çok rahat! Giyecek, yiyecek mi? Çok ayıp, onlar istenir mi? "Bundan ötesi sağlık mı" dediniz. Ben de sağlık istiyorum zaten. Epilepsi denen sara hastalığında kullanılan "Bayer-Comital-L" adlı ilacın ithalini istiyorum. Üç yıldır bulunmuyor da... Galiba ayıp ediyorum. Bebek bezine kadar her şey ithal ediliyor. Ben gene sağlık, ilaç diyorum.. Pes vallahi.

Antepli Hasta

Yoktur benim okulum
gibisi
Alırsam olacak tahtası
çivisi
Dün bayıldı soğuktan
birisi
Okulum, okulum güzel
okulum
Bir elinde defter birinde
tezek
Geliyor okula titreyerek
Dayan yavrum yakında
kış bitecek
Okulum, bir tanedir
güzel okulum

Sezer (AĞRI)

Aşı...

Y.Ö.K. üç yıl önce başlattığı, 500 bin kişiyi kapsayan aşı kampanyasını sürdürüyor. Düşünmek, okumak, üretmek gibi azgın ve öldürücü hastalıklara karşı korunmak istiyorsanız, haydi liseliler üniversiteye...

U.R.K (İZMİT)

••

Çevrem beni hep sevgiye, dostluğa yönlendirdi. Yasaklayarak.

Berkant Gürler (ADANA)

HALİL TAŞ (Feriköy)

İnşallah infazlar meclisten çıkmaz da sizin "Mimarlıkta okuyanlar" işsiz kalır. Bu desenle elleri daha iyi çizebilirdiniz.

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● 12 Martları, 12 Eylülleri, gazetelere anlatan, anlatana...

HOLDİNG
GENERAL CAVİT ANLATIYOR.
12 MART'IN PERDE ARKASINI ANLATIYORUM.
EL YAZILARIYLA "12 EYLÜL'E NASIL GELDİK?"
BEN O ZAMAN GENELKURMAYDA...
SU İŞLERİN DOĞRUSUNU NE ZAMAN ANLATICAZ HİLMİCİM?

● Venedik Boks Turnuvası'ndan...

● Hişt...Hişt, Milli Eğitim Bakanı Metin Emiroğlu Bey... Okullarda kafa göz patlatmaca, kol kırıp kulak kopartmaca sürüp gidiyor...Öncekileri yaza çize yorulduk, ama sizden de birşey çıkmayacak galiba...

HOCAM SİZİN TEBEŞİR ALMAK İÇİN GÖNDERDİĞİNİZ ÖĞRENCİYİ BENİM ÖĞRENCİM ZANNETTİM. SİZ DE BENİMKİLERDEN BİRİNİ DÖVÜN ÖDEŞELİM...
6F08

TURİSTLER DENİZE MAYOSUZ GİREBİLECEK..

Turizm Bakanı Mükerrem Taşçıoğlu, basına yaptığı açıklamada "Ülkemize gelen turistler istedikleri yerde çırılçıplak denize girebilirler. Nasılsa denizlerimiz öyle kirlendi ki, turist denizden çıktığında mayosuz olduğunu kimse anlayamaz bile... Bi kere denizimize dalıp çıktıktan sonra istedikleri kadar çıplak güneşlenebilirler" dedi.

Örovizyon şarkı yarışmasına yine sıvandık...

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT
YAZIP ÇİZEN İLBAN ERİEM
16.B.
Köyden İstanbul'a okumaya gelmiştim.. Okuyordum da.. Şimdi de hapishanede hatıralarımı okuyordum çıkıncada bu dünyanın canına okumazsam benada üniversiteli Mahmut demesinler..
MAHMUT.EVİ TERK EDİP SANA GELDİM
VAY BE! DEMEK KIZ BOHÇASINLA SANA GELİP, KALIR OLDU...
ÖYLE OLDU...
EVDEKİLER ZEYNEBİ ZEYNEP EVDEKİLERİ ŞIP DİYE KABULLENDİLER...AMA BENİM İÇİM HİÇ RAHAT DİLDİ...
..Kİ İÇİMİ RAHATSIZ EDEN ŞÜPHE, ÜÇ GÜN SONRA Bİ GECE ÜNİFORMALI KASKETLİ BİR ŞEKİLDE GÜM DİYE DAYANDI KAPIYA...
ÇAYLAR HAZIR..
AÇIN POLİS!
GÜM.. BAM, GÜM..
..SONRASI..OOOF! Kİ NE OFF!
EE.. HADİ ANLAT BEABİT.. KIZ ALIKOYMADAN MI CEZA KESTİLER.
YOK DEDİM YA.. MİGFERDEN
KİMSENİN BENİ ZORLA ALIKOYDUĞU FALAN YOK.. YAŞIM 18 VE MİSAFİR OLARAK BURDAYIM
VAY BE..DELİKANLI KIZMIŞ YENGAANIM...
ÖYLE..BAĞZEN ÖYLEDİR.. NEYSE TAM BEN DİREKTEN DÖNDÜK DERKEN...
BU HERİF ANARŞİSTİR!
..Dedi Zeynebin abisi ve babası.
YAA.. Dedi önce polislerden biri...
VE OFSAYTTAN GOL OLDU...
YAAAA. Dediler sonra hepsi birden...
ZATEN DURUMUM DA KRİTİK İYİCE ŞÜPHELENDİ POLİSLER.
ARAYIN! ..Dedi sivil olanı...
ARADILAR DA ARADILAR...
BİLMEZ MİYİM SOBA BORUSUNUN İÇİNDE ZULAMI BİLE BULMUŞLARDI..
EE..BULDULAR MI?
YOK YAVU BENİM GİBİ ADAMIN ÜSTÜNDEN NE ÇIKAR.
BUNLARI BULDUK KOMSERİM
Deniz kenarından topladığım taş
SERDAR
ÇOK ESKİ BİR AİLEDEN GELİR.
SADIK
DOOO..
REEE..
HAZIRIM.. ARTIK BAŞLIYA BİLİRİM
DANDİNİ DANDİNİ DASTANA..!

SERDAR BÜYÜKKAYA

Deseniniz yer yer çok usta ve yer yer de çok acemi... İnşallah, karikatürünüzü çizerken başka bir karikatüre bakmamışsınızdır.

SADIK ÖZKEFELİ (Bursa Cezaevi)

"Sergi için yazılanları okuyup, düşündükçe içime bahar sıcaklığı doluyor" demişsiniz. Ben de bu sözlerinizi okurlara aynen aktarıyorum. (Bir cins çöpçatan gibi oldum artık).. Karikatürlerinize gelince, çizgide gelişme var. Ama espriler eski içtenliğini kaybetmiş. Yayımladığım karikatürünüzün beş-on çeşit benzeri çıktı. Nedeni de, çok kolay bulunuveren bir espri olması. Örneğin orkestra şefini bağrışan seyyar satıcıların, dayak yerken çığlık atanların, ya da tuvalet kapılarının önüne çizin. Hepsi de espri olur.

BELGİN AÇIKALIN (Üsküdar)

Hayal ettiğiniz görüntüyü kağıda dökebilecek kadar çizgi çalışmanız gerek Aslında yalnız sizin değil hepimiz için gerek

•••

SELİM EVSEL (Samsun)

Esprinizi çokça beğendiğimizden iç sayfaya koyduk. Fakat Gürcan'ın sabaha karşı dalgınlığına gelmiş ve imzanızı Sefer olarak atmış. Özürdileriz. Ama, karikatürünüzü kendi çizginizle yayınlamak isterdik. Ve 6-7 yıl içinde bunu başarabilirdiniz. Örneğin, bu hafta Vedat Cankılıç'ın çok sevdiğimiz karikatürünü arka sayfadan aldık. Yeniden çizmek gereğini duymadan orta sayfada yayınladık. İç sayfada yayınlandığı için karikatürünüzün ek ücreti postada...

DUYURU

•HÜSEYİN KILIÇ'ın romanı ÇİNGENEM ÇENGİ ÇENGİ Hacan yayınlarından çıktı.

•MUSTAFA GÜNAY'ın ilk şiir kitabı BİR ŞİİR RÜZGARI çıktı. İsteme adresi: Eczane Mah. 68. Sok. No:1 Bornova/İZMİR.

• ÜLKÜ TAMER'in 7 şiir kitabındaki yayınlanmış şiirleri YANARDAĞ ÜSTÜNDEKİ KUŞ adıyla tek kitapta toplandı. CanYayınları'nda çıkan kitapta Zülfü Livaneli tarafından bestelenmiş şiirlerde yer alıyor.

• Sakarya Gazetesi FIRÇA MİZAH KÖŞESİ genç çizerlerden karikatür bekliyor. (Ücret ödemiyorlarmış) Adres: İsmet İnönü Cad. Hacet Sok. No:1 Eskişehir.

•Erdal Belenlioğlu, Mehmet Ersoy, Murat Yılmaz, Mehmet Ali Türkmen, Kemal Ürgenç, Abdülkadir Elçioğlu, Cemal Şan, Atilla Keşan ve Bozkurt Balibağlı 16-30 Mart tarihleri arasında Moda Sineması sergi salonunda karikatürlerini sergiliyor.

HÖYÜK E-54
GALİP TEKİN...
Bir çoğu tarih öncesi mezarlar olan bu höyükler bazen kanunî yoldan, bazen de kanunsuz, Tarihî eser hırsızları tarafından açılır. Bu maceradaki kahramanımız da bunlardan biri...
Anadolu da seyahate çıkmışsanız, dümdüz ovalarda aniden yükselen Höyük denilen tümseklere rastlamışsınızdır...
Profesyonel bir Höyük hırsızı, ismi: Ekrem... Şimdiye kadar 53 Höyük soymuş, bu gece ellidördüncüsünü yani kendi verdiği kod ismiyle "E-54"ü soyacak...
EMİNİM... BU HÖYÜKTE MUHAKKAK BİŞEYLER VAR... BUGECE ZENGİN OLABİLİRİM.!
..ZENGİN OLUNCA DA, ARTIK KİMSE BENLE ALAY EDEMİYECEK. "ÖLÜCÜ EKREM" DİYEMİYECEK... EKREM BEY OLUCAM...
HI HAHI...
AZ BİŞEY SONRA TEPEDEYİM. TECRÜBELERİM KAZIYA TEPEDEN BAŞLAMAMI SÖYLÜYOR...
HIRT TOK PÖF
ANAM! VAV ELİM.. ELİM!
AKREPMİŞ, ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN ANASINI ŞATTIĞIMIN BÖCÜSÜ!.
AL SANA.! AL SANA GEBER PİS HAYVAN!.
PAT
ÇIRK!
AYYYY!..
HARST
ŞANSA BAK. İÇERİ DÜŞTÜM.. HEHEYT!
ELLAMBASI SAĞLAMDIR İNŞALLAH.
ZENGİN OLDUM.. ALTIN EŞYA DOLUDUR. BUNLARIN, HEPSİ BENİM!
Hii.. MEZARLAR TARİHİ MEZARLAR.!
BUNLARI KİMSEYE GÖSTERMEDEN PARÇA PARÇA ÇIKARMALI.. İKİ AYDA BİTİRİRİM HEPSİNİ!.
VOOLOOUUU...
Kiti...
AYEAAA
VOOLOU!
İMD... İMD... İMDAT!
GIRGIR: 5
HAFTAYA: VOOLOOUU...

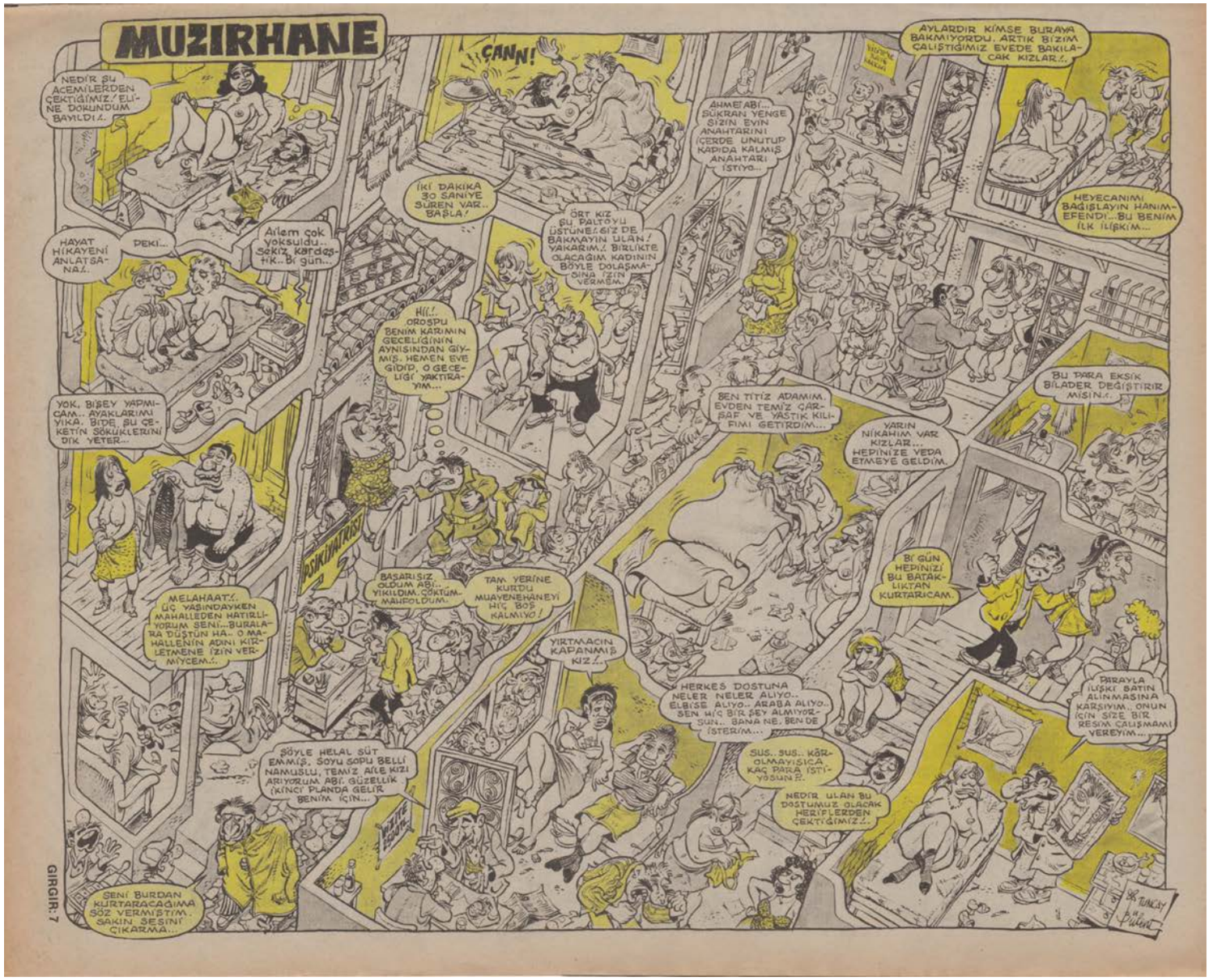
ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

DURUN BURADA BİRŞEY DAHA VAR.. Bİ MİĞFER!
HAH İŞTE BEN SİZE DEMEDİM Mİ MEMUR BEY.. BU HERİF YALNIZ İRZ DÜŞMANI DİİL AYNI ZAMANDA ANARŞİZ... MİĞFERİN İŞİNE EVİNDE...
SEN SUS!.. VER BAKIM!
BİR DE BU KİTAPLAR ÇIKTI YATAĞININ ALTINDAN
OH OH.. YASAK YAYINLAR HA!
KİTAPLAR BENİM DEĞİL.. KİMİN OLDUĞUNU DA GERÇEKTEN BİLMİYORDUM...
BİLİRSİN, BİLİRSİN...
GÖTÜRÜN ŞUNU!
Götürdüler...
EEEE E EEEE EE EE
BAK BU KİTAPLAR SENİN YATAĞININ ALTINDAN ÇIKTI. VE SEN "BENİM DİİL" DİYORSUN...
VALLA DİİL EFENDİM.
PEKİ VA BU? BU KİMİN?
BE..BE.. BENİM.
VALLA ONU BİZE Bİ HOLLANDALI VERDİ..
VAZ! DEMEK KOD İSMİ HOLLANDALI...
ÇAT ÇATADA ÇAT ÇAT TINK CIRRT...
YOK..ESAS İSMİ VAN HELMUT!
VAZ! SANIK VAN HELMUT'TAN ALDIĞI.
ÇAT ÇATADA ÇAT-TRİLİNK
DEMEK SENİN!.. KİMDEN ALDIN?
NİYE ALDIN!..
ALMADIM, KENDİ VERDİ...
ŞİMDİ BU VAN HELMUT BENİ VE ZEYNEP'İ, ÇOK SEVMİŞTİ... İLLA SİZE Bİ BYLİLİK HEDİYESİ VERİCEM, DİYE TUTTURDU...
MEEN I WANNA GIVE YOU SOMETHING SPECIAL.. DAMN I AIN GOT NOTNING MEEN...
BOŞVER BE HELMUT...
VE BAŞINDAN HİÇ ÇIKARMADIĞI MİĞFERİ VERDİ BİZE... HEPSİ BU KOMŞERİM...

Biraz da savaşalım...

KOMTANIM, MAKİNELİ TÜFEK YAPTIM...
AYLARCA DENİZ ALTINDA KALDIK KOMTANIM...
BÜYÜK BAŞARI GÖSTERDİNİZ. ASLAN KOMANDOLAR. BİR ZİYAFETİ HAKETTİNİZ.
NAPALIM TORPİL ATICIMIZ ARIZALI.
Behiç Ertem


MUZIRHANE
NEDİR BU ACEMİLERDEN ÇEKTİĞİMİZ? ELİNE DOKUNDUM BAYILDI!
ÇANN!
AYLARDIR KİMSE BURAYA BAKMIYORDU. ARTIK BİZİM ÇALIŞTIĞIMIZ EVEDE BAKILACAK KIZLAR!..
AHMET ABİ... ŞÜKRAN YENGE SİZİN EVİN ANAHTARINI İÇERDE UNUTUP KAPIDA KALMIŞ ANAHTARI İSTİYO...
İKİ DAKİKA 30 SANİYE SÜREN VAR.. BAŞLA!
ÖRT KIZ ŞU PALTOYU ÜSTÜNE! SİZ DE BAKMAYIN ULAN! YAKARIM! BİRLİKTE OLACAĞIM KADININ BÖYLE DOLAŞMASINA İZİN VERMEM.
HEYECANIMI BAĞIŞLAYIN HANIMEFENDİ... BU BENİM İLK İLİŞKİM...
HAYAT HİKAYENİ ANLATSANA!
PEKİ...
Ailem çok yoksuldu.. Sekiz kardeşiz.. Bi gün...
Hİİ!.. OROSPU BENİM KARIMIN GECELİĞİNİN AYNISINDAN GİYMİŞ. HEMEN EVE GİDİP, O GECELİĞİ YAKTIRAYIM...
BU PARA EKSİK BİLADER DEĞİŞTİRİR MİSİN!..
BEN TİTİZ ADAMIM. EVDEN TEMİZ ÇARŞAF VE YASTIK KILIFIMI GETİRDİM...
YOK, BİŞEY YAPMICAM... AYAKLARIMI YIKA. BİDE BU ÇEKETİN SÖKÜKLERİNİ DİK YETER...
YARIN NİKAHIM VAR KIZLAR... HEPİNİZE VEDA ETMEYE GELDİM.
BİR GÜN HEPİNİZİ BU BATAKLIKTAN KURTARICAM.
PSİKİYATRİSİ
BAŞARISIZ OLDUM ABİ... YIKILDIM. ÇÖKTÜM. MAHVOLDUM.
TAM YERİNE KURTDU MUAYENEHANEYİ HİÇ BOŞ KALMIYO!
MELAHAAT!.. ÜÇ YAŞINDAYKEN MAHALLEDEN HATIRLIYORUM SENİ... BURALARA DÜŞTÜN HA.. O MAHALLENİN ADINI KİRLETMENE İZİN VERMİYCEM!..
YIRTMACIN KAPANMIŞ KIZ!..
HERKES DOSTUNA NELER NELER ALIYO.. ELBİSE ALIYO.. ARABA ALIYO.. SEN HİÇ BİR ŞEY ALMIYORSUN.. BANA NE, BEN DE İSTERİM...
PARAYLA İLİŞKİ SATIN ALINMASINA KARŞIYIM.. ONUN İÇİN SİZE BİR RESİM ÇALIŞMAMI VEREYİM...
SÖYLE HELAL SÜT EMMİŞ. SOYU SOPU BELLİ NAMUSLU, TEMİZ AİLE KIZI ARIYORUM ABİ. GÜZELLİK İKİNCİ PLANDA GELİR BENİM İÇİN...
SUS.. SUS.. KÖRÜ OLMAYISICA KAÇ PARA İSTİYOSUN?..
NEDİR ULAN BU DOSTUMUZ OLACAK HERİFLERDEN ÇEKTİĞİMİZ!..
SENİ BURDAN KURTARACAĞIMA SÖZ VERMİŞTİM.. SAKIN SESİNİ ÇIKARMA...
GIRGIR: 7

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

PEKİ KİM BU HELMUT...
VALLA TURİST BEY ABİ...
KOMŞER!
BEY KOMŞERİM
AAH! AHH!
VAZ... TURİST OLAN HELMUT...
İYİ NERDE BULURUZ BU VAN HELMUTU, BULALIM DOĞRU SÖYLUYORSAN DEMEK'TİSİN...
AMA O GİTTİ KOMŞERİM...
NEREYE?
NE BİLİM HOLLANDAYA HERHAL...
DEMEK TURİSTİN BİRİ BANA Bİ ASKER MİŞFERİ VERDİ SONRADA PİRİ ÜLKESİNE GİTTİ.. YATAĞININ ALTINDAKİ KİTAPLARI DA BİLMİYORSUN, VE SEN BÜTÜN BUNLARA İNANICAM...
VALLA İNANIN DOĞRU KOMŞE...
İNAN HA! LAN ZİBİDİ HİÇ Bİ DEDİĞİN ÖBÜRÜNÜ TUTMUYO!.. VAAZ KIZ ALIKOYMAK... EVİNDE YASAK YAVIN BULUNDURMAK VE EN ÖNEMLİSİ...
YAPILAN SORGUSU SIRASINDA ASKERİ MİŞFERİ NEREDEN BULDUĞUNU SÖYLEMİYEN SANIĞIN..
UST TARAFINI BEN YAZARIM KUMSENİN..
BAKTİLOYU YAZAN.. BENİM İSTİKBALİMİ DE YAZIYORSU... SONUNDA DURDU. ÇAYINDAN GİKİ BİR YUDUM. ÇEKTİ.. DAY BİTTİ.. BEN DE BİTTİM.. İŞTE! MALUM DAHA MAHKEMEYE OLYORUM...
DEMEK SEN, BU YÜZDEN BURDASIN HA?
EVET..
BURAHAAHHAHAHAHUU
HİÇ KİMSE CİDDİYE ALMIYO AMA BEN CİDDİ CİDDİ BURDAYIM... HAHOLAK HOMUR...HUMUR...
MAHMUT!
AVUSATIN GELDİ.. ÇIN!

HAFTAYA: MAHMUTA NE OLDU!

HATIR-GÖNÜL ÖYKÜLERİ

-Şşşşt...Sen de mi boş kadro için bekliyorsun?
-Evet nooolmuş?
-Hiç.. İkibiniz! bi lanyalım dedik. Bu kadar kişi içinden elene elene bir tek ikimiz kaldık... Boş kadro ya sana, ya bana...
-Şimdi Genel müdürün yanında dananın kuyruğu kopucak..
-Bence şimdi kopsun işi ikimizden birisi bağlarsa fiyat yüksek olur. İki kişi duyunca kim maaşı düşürürse işi ona verirler, Burda halledelim, ya sen çık müdüre ya ben.. Pazarlığımızı ona göre, yazarız. Kartları açık oynayalım..
-Peki.. Çıkar kartlarını... İşte benimkiler elimde
-Ben de bir milletvekili kartviziti var..
-Gördüm.. Aç kartını.. Ben de de var.. Benim ki iktidar partisinden..
-Benimki de.. Sayın Hilmi Zeki Zavrak Beyefendi işe alınabilmem için yazverdi..
-Aaa.. Benimki de aynı adamtın..
-O zaman ben işişi yaptım...
-Bu sayılmaz.. Bir Bakan kartım var..
-Bİ0! yapıyosun.. Sende Bakan kartı ne arar
-Tamam, tiiittü... Yedirmedik.. Şu karta ne dersin? Hamza Kaya Tuzaş Yönetim Kurulu Başkanı...
-O kart bu piyasada geçmez aslanım.. Sen asıl şuna bak... Müfit Civciv, Gazeteci Yazar..
-Cık... O herif muzır basınla ilişkili. Ayrıcanın başından büyük Allah var be..
-Bİ0! yapıyosun.. Ama bak ben de kimin kartı var. Numan Sardalya.. Genel müdürün öz amcası...
-Al bakalım, bu karta ne diyeceksin?
-Sadi Sardalya... Ulan bu Genel müdür'ün adı be..b
-Ya... Kendisi babam olur... Doğrudan işe alıcaklı da, belki daha sözü geçen torpilli birisi gelir, babamı yerinden oynatır diye korktuk... Dümenden sinav oldu işte... Senin kartları da gönlük, diyip dokunur bişey yok.. Hadi uza bakalım..

* * *

-Beyefendi, bizim bi olumsuz var..
-Herkesin var be kanişşim.. Olusunu kacan bonaya geliyor... İyi de neriye gömücaz yer yook... Yer olsa.. Buyrun gömelim... Inanın bu gün ölsem kendim için yer yok.. Kendi mezarlığımda bir amir olarak kontejyanımın olmasi lazim di mi? Nerdeee.. Karımın anneannesi vefat edeyse evde buzdolabında saklıycaz..
-Ben belki olabilirse diye size bir selam getirmiştim. Vefat eden bey Müstaşar Hidayet Nurpiroğlu'nun yakınıydı.. Kendisi selamlanıyla birlikte bir kartvizitini yolladı..
-Hummm.. Müsteşar Bey'in yakını hee? Cık cık yazık olmuş.. Bi caresine bakıcaz artık. Aramızda kalsın bi tane babaannem için saklıyordum... Hanımın bile haberi yok. Ama şimdi madem müsteşar Bey kart göndermiş.. Eh babaanneyi dedenin yanına defnedivriniz.. Siz ölünün a dını verin bakalım...
-Adı sart mı?!!
-Sert fatlı... Enaa doldoracaz..
-Sey.. Ohü... Hidayet Nurpiroğlu...
-Ben Müsteşar Bey'in kisi sonmadım.. Ölü Bey'in adı ne?
-İşte lamam... Müsteşar Bey sizlere ömür...
-Kartı kim yazdı o zaman..
-Ohörk... Aslında, yani ben ölü müstaşarın kartvizitli pek geçmez diye arkasına kendim yazdım...
-Olmadı beyefendi..
-Sey acaba dedenizin yanına gömemez misiniz?
-Dedemin yanına Bakan ölüsü gelse gömmemen.. Hadi gözün aydın..
-Bakın ben size bi buzdolabı alıyım, müsteşarı da veriyim, siz burada saklayın.. Boş yer olursa haberiverirsiniz..
-Videci...
-Tamam... ATİLLA ATALAY

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Çok milli, bol mukaddesatçı televizyonumuz bol karılı Amerikan dizilerinden geçilmiyor...

Ya Reysın! Rahsın ihtilçlar için üzdeşplara duçar...
HİÇ OLMAZSA GELENİN MEDE NANUSU KUR. YARDIM. HEM ABDERİANCILARA HEM SOSYALİSTLERA YARANMAYA ÇALIŞIRKEN HİÇ HALLERE DÜŞÜYOR BEY..
İnfial etmiyesin veriiy zinhar kötürüm.

GÜZİNABLA DERT DİNLİYOR

Sevgili ablacığım köşenizi her zaman ilgiyle izliyorum. Benim sorunum dünyadan büyük. Allecek üzerine titrediğimiz bonçuk kadimiz Memur geçen gün bir buzağıyla uygunsuz vaziyette (Fiili livata) yakalandı. Tabi bunda bizim kediyi hiç dışarıya çıkarmamamızın da büyük rolü var.. Kediyi veterıner psikologa götürsek faydası olur mu?.. Kedim kaç seansta normal cinsel yaşamına döner?

•Bu seferyakışı ele verdin Gönül Abla... Tutmuşsun bi gazete sütunu kapmışsın milletin derdine derman oluyorum ayaklarına yatıyorsun. Sonra da senin sütununa gelen mektupları bana yollayıp yan yatıyorsun. Ben bu köşede yolladığın mektuplara cevap veriyorum.Sen cevabımı aynen aşıklayıp bi kaç satırını değiştirerek kendin cevap veriyomuşsun gibi yayınlıyorsun. Ama yukarıdaki mektubu urdurup ben sana yollamuştum. Sen de bana yollayıp yine beleşe yatmaya kalktın.

Senin saçını başını yolanın. Beceremiyeceksen bu işi yapma... Kendi mektuplarına söyrosa kendin cevap ver... Ağzını yırtarım...

Gönül Ablaya cevap veren
GÜZİN ABLA

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Buluşma...
ON DAKİKADIR SENİ BEKLİYORUM..NİYE GECİKTİN?
PUF PUF PUF!
HABINI HIMAIIN HAHIK HAHM
HIHAHNIHO HAHM..HINAHIN NAHN!
OĞLUM MAÇ EDERKEN DEVRE ARASINDA KIZA RANDEVU VERME..GENE BOZUM OLDUN!..
Oyalama...
MEMMET, AL ŞU YİĞENİNİ BİRAZ OYALA. BEN, HALAN GİLE GİDİYOM..
GEH..
NİYE AĞLIYON? NİYE AĞLIYON?
HIAA HIAAA ZIIRR!
BEKLE SENİ ŞİNDİK GÜLDÜRÜRÜM.
BAK, SANA TAVUK GAFASINDAN HOKGABAZ YAPDIM... IBIBIK..GUGGÜÜK IBIBIK..GUGÜÜK!
Parlak delikanlı
BUGÜN AYFER'LE BULUŞUCAM...
İYİCE SÜSLENEYİM, MIS GİBİ KOKAYIM...
PARLAMALIYIM, PARLAMALIYIM..
HIŞŞT!..
Mücevher...
EŞŞEK HERİFİN SÜNNETİNDE GELEN BU ALTINI DELİ ZİYA'YA VEREYİM. SONRA "ÇALDI.." DİYE YAKALATIP BU MAHALLEDEN DEFETTİRİRİM...
LAN ZİYA, AL SANA ALTIN!
BENDE ÇOK VAR AABÜÜ AL BİRAZ...
Sucuuu!...
SU İÇENLER SUSAYANLAR ABEEY..
BARDAKTAN KANMAM.. BU BİDONU VER.
LAK LOK LAGIR LAGIR LAK LOK
ABEY PARASI?
AYIPSIN.. YAZ TAHTAYA ALIRSIN HAFTAYA.. HAHOHAR!
CANIN SAĞOLSUN ABEY, NASOLSA BURASI YAKIN. DEMİN DE BURDAN DOLDURDUYDUM...

GIRGIR:10

MIZAH ÖYKÜSÜ

MEHMET BEYİN BIYIKLARI

Adnan Özveri

"Bıyıklar ne sağa ne sola yatacak, ne aşağı, ne yukarı bakacak, Mehmet Bey'in ki gibi ortada duracak." Müdür Bey yukarıdan gelen bıyık genelgesini okuduktan sonra sözlerini böyle bitirmiş örnek olarakda Mehmet Bey'i yüksekçe bir yere çıkararak herkese göstermişti.

Müdür Bey'in açıklamasından sonra bütün dairelerde bir tartışma başladı. "Kimileri "Seve seve bıyıklarımızı kesmeye hazırız" diyerek bıyıklarını fedaya razı olurken, kimileri tarihteki büyüklerimizin bıyıklarından örnek vererek bu durumun kuşaklararası kopukluğa yol açacağını söylüyorlardı. Geriye kalan kötü niyetli memleketin ileri gitmesini istemeyen bir avuç bozguncu ise memleket menfaatine uygun her hayırlı iş gibi buna da karşı çıkıp "İnsanlar bıyıklarını istedikleri gibi bırakma özgürlüğüne sahip olmalıdır" diyerek bu işi de götürüp özgürlük konusuna bağlıyorlardı.

Ama karışıklık fazla sürmedi. Yukarıdan gelen yeni yazı ile "Görülen lüzum üzerine, işine son vermek" de dahil olmak üzere çeşitli yaptırımlar uygulanmaya başlayınca tartışmalar şıp diye" kesildi.

Artık Mehmet Bey günün adamı olmuştu. Herkes onu konuşuyor, onu anıyordu. Eskiden Mehmet Bey'e selam bile vermeyenler, şimdi onu görünce yanına gelip halini, hatırını soruyorlar, sonra da izin isteyip bıyığını inceliyorlar, ölçüsünü alıp gidiyorlardı. Mehmet Bey'in zemin katındaki odası artık ziyaretçilerle dolup taşıyordu. Binada trafiğin en yoğun olduğu yer Mehmet Bey'in bulunduğu zemin katıydı. Herkes onu biran önce gidip ziyaret etmekte acele ediyordu. Bu yüzden oluşan izdihamda bir kaç asansör kazası olmuş, bereket hepsi de hafif sıyrıklarla atlatılmıştı. Bunun üzerine Müdür Bey hem bina içindeki trafiği düzenlemek, hemde Mehmet Bey'in artan itibarını gözönünde bulundurarak onu kendi dairesinin bulunduğu orta kata taşıdı. Aynı zamanda Mehmet Bey'in vesikalık fotoğraflarını bastırarak her daireye yeterince gönderdi. Artık herkes Mehmet Bey'in bir fotoğrafını yanında taşıyordu.

Her yenilik ilk aşamada birtakım zorlukları da beraberinde getirdiğinden, bu yeni durumda bazı karışıklıklara yol açmıştı. Mehmet Bey'in işi kelimenin tam anlamıyla "Başından aşkın"dı. Eski işiyle ilgilenmek olanağını bulamıyordu. Bunu gözönünde bulunduran müdür Mehmet Bey'i haftada üç gün sadece bıyık işiyle ilgilenmekle görevlendirdi. Bu üç gün Mehmet Bey başka hiç bir işle ilgilenmeyecekti, ziyaretler de bu üç güne sığdırılacaktı. Ama zamanla bununda yeterli olmadığı anlaşıldı. Yukarıdan gelen genelgeler değiştikçe, bıyık tipi en iyiye, en güzele doğru geliştikçe Mehmet Bey'inde kendisini bu duruma ayarlaması gerekiyordu. Artık haftada üç günde yeterli olmuyordu. Gelişen durum sadece bıyık ve görüntü işleriyle ilgilenecek yeni bir dairenin varlığını zorunlu kılıyordu. Bunun üzerine Mehmet Bey diğer görevlerinden alındı. Yalnız bıyık ve görüntü işlerine bakacak dairenin başına getirildi. O artık direk yukarısıyla bağlantı halindeydi. Emrinde iki yazıcı bir de odacı vardı. İhtiyaca göre bu durum zamanla değişebilecekti.

Yukarıdan gelen yazılar artık zamanında çalışanlara iletebiliyordu. Önce Mehmet Bey yazıyı okuyor, sonra odasında her zaman hazır bulundurduğu traş takımıyla bıyığına gerekli şekli veriyordu. Sonrada masaya geçip yeni bıyık genelgesini daha açık ve ayrıntılı bir şekile getirerek çoğaltırıp dairelere gönderiyordu. Akşam üzeri ise yüksekçe bir yere çıkıyor, yeni bıyık biçimini herkese gösteriyordu. Bu iş için ilk önce giriş katındaki balkon kullanılıyordu ama bununihtiyaca cevap vermediği anlaşılınca daha sonra özel bir yer yaptırıldı.

Müdür Bey kendisinden bıyık ve görüntü işleriyle ilgili iyi görüntü verecek bir eleman istendiğinde bu işin ciddiyetini ve gelecekte alacağı büyük önemi göremediğinden üstünkörü bir araştırma yaptırmış ve Mehmet Bey'i uygun bulmuştu. Bu işin bu kadar önemli olacağını bilseydi herhalde Mehmet Bey'i değil kendi adamlarından birinigörevlendirirdi. Başıda bu kadar ağrımazdı. Müdür Bey'in başı mı ağrıyordu? Evet Müdür Bey'in başı ağrıyordu.

Mehmet Bey ilk zamanlar müdür beye karşı çok saygılıydı. Yukarıdan gelen her yazıdan sonra bıyıklarına gerekli düzeni verip doğru Müdür Bey'in yanına geliyor. "Buyrun Müdürüm yarınki bıyık ve görüntü biçimimiz" diyordu. Müdür Bey de bunun üzerine Mehmet Bey'e teşekkür ediyor. Kendisinin çok çalışkan bir memur olduğunu, o yüzden bu göreve kendisinin uygun görüldüğünü söylüyordu. Evet ilk zamanlar durum böyleydi ama daha sonraları durum değişti. Mehmet Bey artık pek seyrek uğrar olmuştu. İlk zamanlar kendi eliyle getirip bıraktığı yazıları artık odacı aracılığıyla gönderiyordu. Bu durum da Müdür Bey'i rahatsız ediyor, başının ağrımasına yol açıyordu.

Kendisi koskoca bir müdürdü. Personeli arasında ne olup bittiğini önce kendisi bilmeliydi. Gerçi bu iş önemli bir işti, acelesi vardı, Mehmet Bey de direk üste bağlıydı. Ama dediğimiz gibi kendisi de burada "Baş çavuşun eşeği" değildi ya Mehmet Bey'i üsttekilere şikayet edemiyordu. Onun orada da sevilip tutulduğunu biliyordu. Kaç defa takdirname almıştı. Hem ne diye şikayet edecekti. Önceden gelip bana bildirmiyor diyecek değildi ya. O zaten bağımsız bir dairenin başkanıydı. En iyisi onun bir açığını bulmaktı. O zaman ayağını kaydırmak kolaydı. Ama bu iş nasıl olacaktı? Adam hiç bir a-

çık vermeden çalışıyordu. Eveet, Mehmet Bey açık vermeden fedakarca çalışıyordu ama Müdür Bey'le arasındaki açıklık giderek artıyordu. Bütün personel bu çekişmenin farkındaydı. Ve ikiye ayrılmıştı. Bazıları Müdür Bey'i tutarken bazıları da Mehmet Bey'in bu işten galip çıkacağını söylüyorlardır. Hatta "Mehmet Bey'e Müdürlük teklif edilmişti kabul etmemiş" diyenler bile vardı

Bu şekilde günler, aylar geçti "Görüntü ve Bıyık Dairesi" işini aksatmadan düzenli bir şekilde çalıştı. Birkaç başarı belgesi daha aldı. Nihayet günlerden bir gün Müdür Bey'in aradığı fırsat onun haberi olmadan ayağına geliverdi.

Mehmet Bey'i istemeyenler sadece Müdür Bey değildi. İş yapanın düşmanı çok olurmuş. Eski arkadaşları da onu çekemiyor, ayağını kaydırmaya çalışıyorlardı. Ve bunlar Mehmet Bey'in öğle yemeklerinden sonra bir kaç saat uyuma alışkanlığı olduğunu ve uykusunun da ağır olduğunu biliyorlardı. Bir gün bu eski arkadaşlar öğle yemeğinden sonra kimseye görünmeden Mehmet Bey'in odasına girdiler. Mehmet Bey uyurken ellerindeki makasla bıyığının ucundan ve kenarlarından kırparak acaip bir şekle getirdikten sonra yine kimseye görünmeden gittiler. Biraz sonra dışarı çıkan Mehmet Bey'i bu şekilde gören herkesi bir telaş kapladı. Hemen herkes yeni bıyık biçiminin değiştiğini düşünerek suçlu duruma düşmemek için aceleyle bıyıklarını düzeltmeye başladılar. Bir seferinde disiplini kontrol için böyle bir ani değişiklik yapılmış, sonra yapılan baskınlarla geç kalanlara ceza verilmişti. Bu sefer hiç kimse geç kalmak istemiyordu. Müdür Beyde bu durumu görmüş hemen bıyıklarını düzeltmişti. Hiç bir şeyden haberi olmayan Mehmet Bey herkeste ki bu acaip bıyık şeklini görünce şaşırarak önüne gelene ne olduğunu sormaya başladı. Ama hiç kimse cevap vermiyordu. Herkes hazırola geçip Mehmet Bey'in yüzüne biz yutmayız, dercesine anlamlı anlamlı sırıtıyordu. Bunun üzerine Mehmet Bey o hırsla Müdür Bey'in odasına daldı. Ama onda da aynı bıyıkları görünce şaşkınlığı daha da arttı. Daha sonra kendini toparlayarak bu değişikliğin ne anlama geldiğini sormaya başladı. Bu sefer şaşırma sırası Müdür Bey'deydi Nasıl şaşırmasın ki? Adam hem bıyıklarını kesiyor,herkesde ona bakarak bıyıklarını düzeltiyor, sonrada gelip bu bıyık biçiminin ne anlama geldiğini sormaya kalkışıyordu. Bu adam düpedüz kendileriyle alay ediyordu. Bu kadarı da fazlaydı doğrusu. Hırsla masasındaki traş aynasını uzatarak bağırdı "Önce kendi bıyıklarınıza bakınız" Mehmet Bey aynayı aldı. Alıralmaz da şaşkınlıktan elindeki aynayı düşürdü. sararmış bir şekilde koltuklardan birine çöktü

Mehmet Bey çıkınca kendini toparlayan Müdür Bey hemen telefonu çevirdi, bir arkadaşını arayarak o günkü bıyık genelgesini sordu. Aldığı yanıt tam tersi bir görüntü ortaya çıkarıyordu. Hemen jiletini çıkardı, bıyıklarını kökünden kazıdı. Sonra düşünmeye başladı. Kafası artık şeytanca çalışmaya başlamıştı. Nasıl olduğunu bilmiyordu ama birileri Mehmet Bey'e kötü bir oyun oynamıştı. Son darbeyide kendisinin vurması gerekiyordu. Hemen gerekli yerleri arayarak "Bıyık ve Görüntü Dairesi"nin kendi başına acaip kararlar aldığını bildirdi.

Aynı gün "Bıyık ve Görüntü Dairesi"ni kendi amaçları doğrultusunda kullanmak ve üst makamların emirlerini dinlememekten dolayı Mehmet Bey'in işine son verildi.

Bitti-

HASBİ TEMBELER

Çöküş...

HA HA HA!. HAFTA SONU İZNİNİ VERMEYİNCE HASBİ'NİN SURATI NE HALE GELDİ GÖRDÜN MÜ?
HA! HA!
HERİFİ MAAFETTİM.. DİZLERİNİN ÜSTÜNE ÇÖKTÜ.
YERLERE KADAR YIĞILDI..
12-12
AMANIN!.. YATAĞIMIN ALTINDAKİ ALTI ŞİŞE BİRA NEREYE GİTTİ!
HORST ULLRICH

Çok gizli...

Acil vaka...

ÖZÜR DİLERİM GENERAL BURDA YOK. HASTANEYE GİTTİ...
VAH VAH... NE OLDU Kİ?
11-20
VALLA BİLMİYORUM ANİDEN FIRLADI KOŞARAK ÇIKTI..
HORST ULLRICH

Hava durumu

Muhlis Beyden Zımbırtılar.

BEHİÇ ve VATİF

BAŞYASI

Dayyak iyi midir dir Yosksa kötü müdür dür?

Ünlü bir Hindi Çini atasözü vardıl. "Dayvak Cennetten mi gelir?" diye sorarlar. "Hay huy'dan gelendayak su geçirmez de"denirlir. Çocuk eyitimi uzmanı Dr. Fağtih Mühürdal'ın çocuk kitabında şölle bir bölüm val:

"Bağzı çocukların sağhipleri onlara sopa veyağ pantolon kemeriyle vuruyollar. Bu çok yanlıştırdır. Sopayla pantolom kemerisi aynı sey diyildir. Onun için sis sis olun, pantolonunuza kemer almıya oduncuya gitmeyin. Hüsrana uğralsınız. Çocuyunuz karafatma kibi olur." Bu sösler ne kadal da doğru... Ve yanlış.

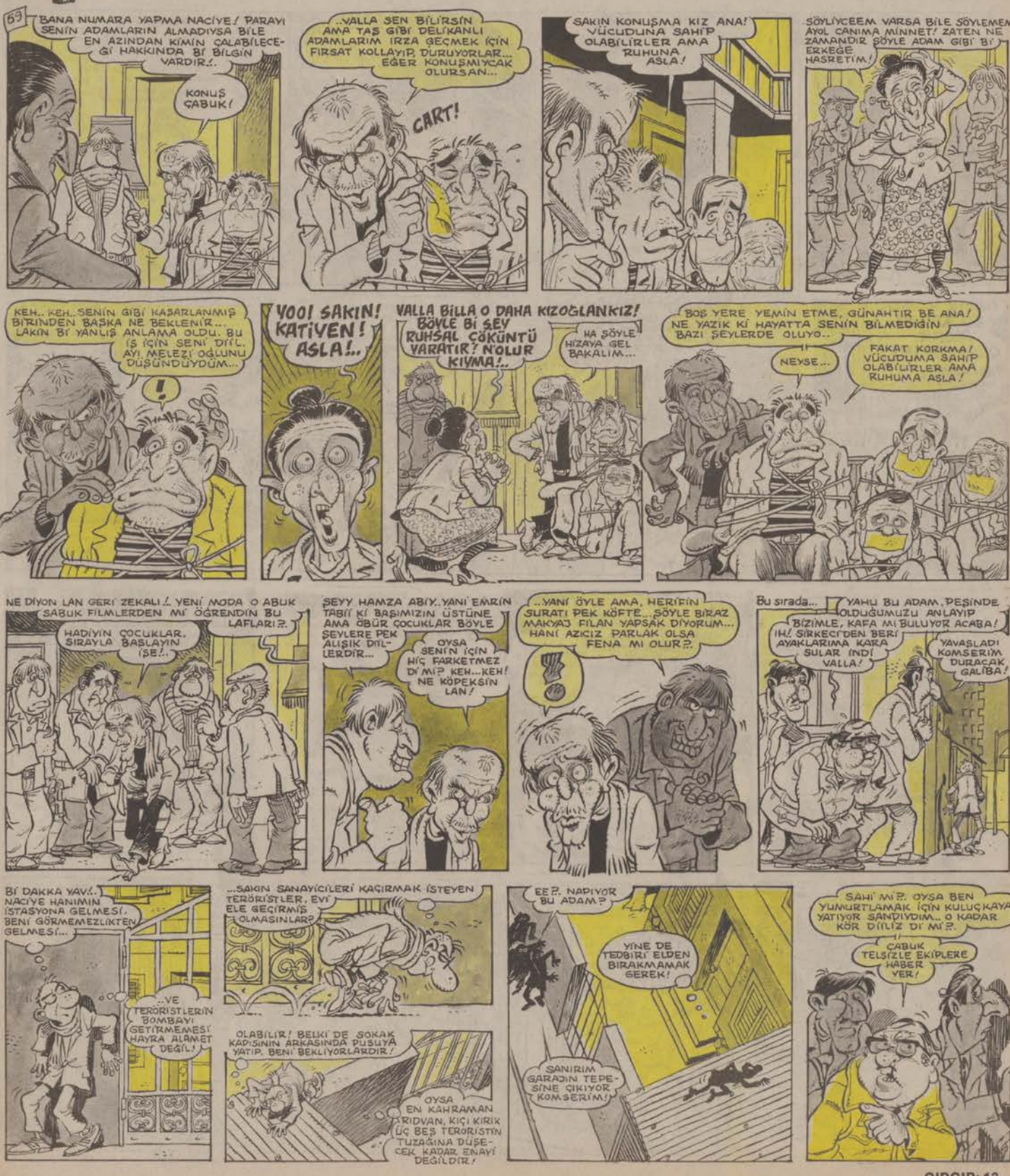
Her adamın belli bir dövme kapasitesi vardıl. Çocuklarını çok döven bir adam doğalite olorak yorulacak ve karısısını dayyaktan mahrum bırakıcaktır. Karısısına gösterdiyi ilgi ve dövgü azalıcak, bu da bir bulantı doğurgilecektir.

"Hüsn-ü güzellik olmaz.." Bağzı güzellik varışmaları vardır ki, jürilerin adağletsiz kararları yüzünden çipçirkin kadınlar birinciye gelmektedir. Şimdi, deneyimlerime davanalak söllüyolum. Anadolumuzda ne güzellerimiz val. Onnar da katılsa bölle mi olur? Sannam ki bölle olsun. Başka olur...

yasan: MUHLİS

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU


BANA NUMARA YAPMA NACİYE! PARAYI SENİN ADAMLARIN ALMADIYSA BİLE EN AZINDAN KİMİN ÇALABİLECEĞİ HAKKINDA BİR BİLGİN VARDIR!.
KONUŞ ÇABUK!
..VALLA SEN BİLİRSİN AMA TAŞ GİBİ DELİKANLI ADAMLARIM IRZA GEÇMEK İÇİN FIRSAT KOLLAYIP DURUYORLAR... EĞER KONUŞMIYCAK OLURSAN...
CART!
SAKIN KONUŞMA KIZ ANA! VÜCUDUNA SAHİP OLABİLİRLER AMA RUHUNA ASLA!
SÖYLİYCEEM VARSA BİLE SÖYLEMEM AYOL CANIMA MİNNET! ZATEN NE ZAMANDIR ŞÖYLE ADAM GİBİ BİR ERKEĞE HASRETİM!
KEH.. KEH..SENİN GİBİ KAŞARLANMIŞ BİRİNDEN BAŞKA NE BEKLENİR... LAKİN BİR YANLIŞ ANLAMA OLDU. BU İŞ İÇİN SENİ DİL. AYI MELEZİ OĞLUNU DÜŞÜNDÜYDÜM...
!
YOO! SAKIN! KATİYEN! ASLA!..
VALLA BİLLA O DAHA KIZOĞLANKIZ! BÖYLE BİR ŞEY RUHSAL ÇÖKÜNTÜ YARATIR? N'OLUR KIYMA!..
HA ŞÖYLE HİZAYA GEL BAKALIM...
BOŞ YERE YEMİN ETME, GÜNAHTIR BE ANA! NE YAZIK Kİ HAYATTA SENİN BİLMEDİĞİN BAZI ŞEYLERDE OLUYO..
NEYSE...
FAKAT KORKMA! VÜCUDUMA SAHİP OLABİLİRLER AMA RUHUMA ASLA!
NE DİYON LAN GERİ ZEKALI!. YENİ MODA O ABUK SABUK FİLMLERDEN Mİ ÖĞRENDİN BU LAFLARI?.
HADİYİN ÇOCUKLAR, SIRAYLA BAŞLAYIN İŞE!..
ŞEYY HAMZA ABİY..YANİ EMRİN TABİİ Kİ BAŞIMIZIN ÜSTÜNE AMA ÖBÜR ÇOCUKLAR BÖYLE ŞEYLERE PEK ALIŞIK DİLLERDİR...
OYSA SENİN İÇİN HİÇ FARKETMEZ DİMİ? KEH...KEH! NE KÖPEKSİN LAN!
..YANİ ÖYLE AMA, HERİFİN SURATI PEK KÖFTE...SÖYLE BİRAZ MAKYAJ FİLAN YAPSAK DİYORUM... HANİ AZICIZ PARLAK OLSA FENA MI OLUR?.
!
Bu sırada...
YAHU BU ADAM, PEŞİNDE OLDUĞUMUZU ANLAYIP BİZİMLE, KAFA MI BULUYOR ACABA!
İH! SİRKECİ'DEN BERİ AYAKLARIMA KARA SULAR İNDİ VALLA!
YAVAŞLADI KOMŞERİM DURACAK GALİBA!
Bİ DAKKA YAV!.. NACİYE HANIMIN İSTASYONA GELMESİ, BENİ GÖRMEMEZLİKTEN GELMESİ...
..VE TERÖRİSTLERİN BOMBAYI GETİRMEMESİ HAYRA ALAMET DEĞİL!
..SAKIN SANAYİCİLERİ KAÇIRMAK İSTEYEN TERÖRİSTLER, EVİ ELE GEÇİRMİŞ OLMASINLAR?
OLABİLİR! BELKİ DE SOKAK KAPISININ ARKASINDA PUSUYA YATIP, BENİ BEKLİYORLARDIR!
OYSA EN KAHRAMAN RIDVAN, KIÇI KIRIK ÜÇ BEŞ TERÖRİSTİN TUZAĞINA DÜŞECEK KADAR ENAYİ DEĞİLDİR!
EE?. NAPIYOR BU ADAM?
YİNE DE TEDBİRİ ELDEN BIRAKMAMAK GEREK!
SANIRIM GARAJIN TEPESİNE ÇIKIYOR KOMŞERİM!
SAHİ Mİ?. OYSA BEN YUMURTLAMAK İÇİN KULUÇKAYA YATIYOR SANDIYDIM... O KADAR KÖR DİYİZ Dİ Mİ?.
ÇABUK TELSİZLE EKİPLERE HABER VER!

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

60

SANSIM, VARMIŞ Kİ CAMI AÇIK UNUTMUŞLAR!

HAYIR HAMZA! BU KADAR ALÇAK OLAMAZSIN!

BU NACİYE HANIMIN SESİ!

..ZAVALLI KADINA İŞKENCE YAPIYORLAR GALİBA!

..NE ÖĞRENMEK İSTİYORSAN SOR! ALT TARAFI 100 MİLYON İÇİN OĞLUMU HARCIYAMAZSIN!

100 MİLYON MU? BOŞVERSENE! BU HERİFLER İÇİN 3 MİLYAR FİDYE ALICAANI SAĞIR SULTAN BİLE DUYDU!

?!

ALACAĞIM FİDYENİN 3 MİLYAR OLDUĞU DOĞRU FAKAT BU İŞTEN PAYIMA DÜŞEÇEK PARA SADECE 100 MİLYONDU!

VAH... VAH... BARİ ÜSTE PARA VERSEYDİN!.. BIRAK BU PALAVRALARI NACİYE!..

LAFIMA TURP SIKMA DA DİNLE!

RAİF'LE, BEN UFAK TEFEK İÇKAĞITLARLA GEÇİNİRKEN BİR GÜN ELİNDE ÇANTAYLA KILKUYRUK HERİFİN BİRİ EVE GELDİ...

...ÇANTASINDAKİ 5 MİLYONU AVANS OLARAK VERİP, AHA ŞU SANAYİCİLERİ KAÇIRMAMIZI İSTEDİ! İŞ TAMAMEN BİTİNCE 95 MİLYON DAHA ALICAKTIK!

FİDYEYİ SEN Mİ AKIL ETTİN?

..BİZ UFAK İNSANLARIZ OĞLUM.. BANA KALSA 300 MİLYON FİDYE BİLE BU ADAMLAR İÇİN ÇOK. AMA KILKUYRUK, FİDYE OLARAK BAŞBAKAN ÖZAL'DAN 3 MİLYAR İSTEMEMİZİ SÖYLEDİ...

DAHA SONRADA GELİP, BİZDEN ALICAKTI...

OLAMAZ! ACABA SOĞUKTAN KULAKLARIM İLTİHAPLANDI DA YANLIŞ ŞEYLER DUYUYOR OLMIYIM!

NE DİYON SEN BE?. YANİ 100 MİLYONA KARŞILIK 3 MİLYARI ADAMA VERİCEENE İNANMAMI MI BEKLİYORSUN HA!..

NE VAR?. HERNEKADAR YAPTIĞIMIZ İŞ KANUNSUZ İSE DE BİZİM DE KENDİMİZE GÖRE Bİ İŞ AHLAKIMIZ VAR!

...LAKİN...

HER AHLAKIN DA KENDİ ÇAPINDA Bİ SINIRI VAR ELBET!

3 MİLYARI ALABİLSEYDİK RAİF'LE. NACİYE YİNN!..

DEMEK Kİ SİZİN KILKUYRUK PEK DE ENAYİ DEĞİLMİŞ.

BELKİ... AMA BENİM ANLADIĞIM KADARIYLA BU ONUN İŞİ DEĞİL.. ASIL TEZGAH ARKASINDAKİLER DAHA KODAMAN BİRİLERİYDİ...

HERNEYSE NACİYE! ORASI BİZİ IRGALAMAZ!. SEN HAVANI ALDIN, Bİ DE BİZ ŞANSIMIZI DENİYELİM. ÖZAL'IN TELEFONU KAÇ?.

HIRRR... SİNİRİME HAKİM OLMALIYIM. YOKSA BÜYÜK Bİ KATLİAM ÇIKACAK!

ADİLER! BELKİ KANUNDA ADAM KAÇIRMANIN AFFOLACAK YÖNÜ VARDIR...

AMA KİTABIMDA BENİ OYUNA GETİRENLERİ AFFETMEK YOKTUR!

TEK ELİMLE HEPSİNİ HAKUYABİLİRİM, AMA ÜÇ BEŞİYLE BOĞUŞURKEN DİĞERLERİ SANAYİCİLERE ZARAR VEREBİLİR.

..ENİYİSİ CİVARDAKİ Bİ KARAKOLA GİDİP TAKIYE..

BIŞŞT!.. GIKINI ÇIKARMADAN İN AŞŞA!

STOP

Haftaya: ARTIK OLANLAR OLACAK...

AN Ni
ARTIK AVANTA ELMA YOK; YETER BE! GÜNDE İKİ ELMADAN AYDA 750 PAPELİM GİDİYOR!
MIFIK GÜSÜF GIBIL HAA!
MAHALLEYİ TERK EDİP GİDERMİŞ... PÖH, ADAM MI KORKUTUCAN YANI.. GİDERSEN GİT...
BIK MULUF GIBIL HAA..
TAMAM ANLADIK, GİDİYORSUN... HADİ GÜLE GÜLE GİT DE KURTULALIM.!..
BOŞUNA ÇOCUĞUN KALBİNİ KIRDIK. KEŞKE BİR ELMA VERSEYDİM!
BIGII..

GÜLAY BATUR
ÖZDEN ÖĞRÜK
RAMİZE ERER
Biz bıyıksızlar...
ÇOCUK SAHİBİ OLDUM AMA VÜCUDUM HİÇ BOZULMADI...
HIŞT KARDEŞ! DÜĞMENİZ AÇILMIŞ, GÖĞSÜNÜZ GÖRÜNÜYOR...
BURDA GİZLİ GİZLİ SİGARA İÇTİĞİMİ SANIYORLAR...
RAMBO 5 BU KÖŞEDE
Ama ne yazık ki çevirdiği onca savaş ve boks filminden sonra Rambo'nun tersi döndü..
SÜRPRİİİZ!..
TEBDİL-İ KIYAFETİNE BAKILIRSA YİNE HALK PAZARINA SOSYETEDEN BİRİ GELDİ GÖNÜLÇUM..

Şiir

İçimde bir sıkıntı
İçimde bir balon
Şiştikçe şişiyor.
Erkeğim gelecek
balonum sönüyor.
bebelere balon.

Hanımlar !..Elinizin hamuruyla erkek işine karışmayın !

Mesela, içip içip orda burda hır çıkarmayın, "Sofra niye hazır değil laaan?" diye karınızı dövmeyin...

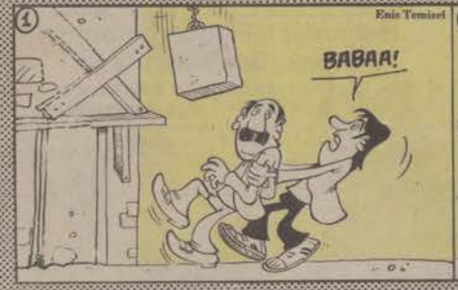
"İÇERDEN DIŞARIYA SEVGİLERLE"

Karikatür sergisi şimdi de ANKARA'da Türk-İş sergi salonunda

Çağdaş Gazeteciler Derneği ve Gırgır'ın birlikte düzenledikleri sergide ceza ve tutukevlerinde çizilmiş 95 karikatür yer alıyor. Ankaralı sergi izleyicilerini, karikatürlerin sahipleri gelemediğinden (!) onlar adına **Oğuz Aral** ağırlıyor.

14 Mart Cuma günü saat 15'te açılacak olan sergi pazar akşamı saat 20'de kapanacak.

Cumartesi-Pazar açılış saati: 11.00
Türk-İş Genel Merkezi Sergi Salonu Bayındır Sok. No:10 YENİŞEHİR-ANKARA



GIRGIR
YIL:14
SAYI:706
16 MART 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
POSTA KOD NO: 34410 Tel: 528 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON